

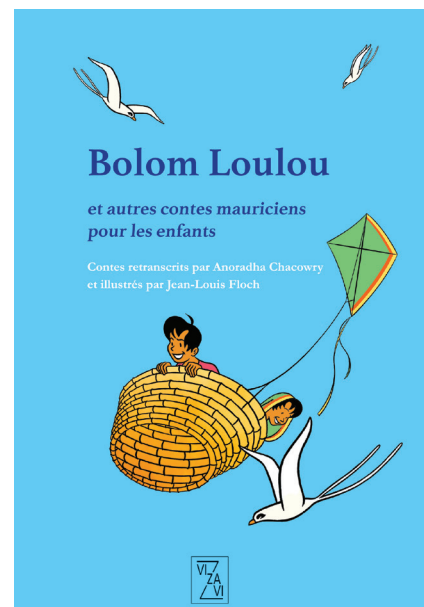
Bolom Loulou

et autres contes mauriciens pour les enfants

Contes retranscrits par Anoradha Chacowry
et illustrés par Jean-Louis Floch

Ces dix contes, tout droit sortis d'un imaginaire typiquement mauricien, nous entraînent dans des aventures où la réalité et la magie se confondent souvent !

Les acteurs en sont Bolom Loulou, Tizan mais aussi des ogres, une sorcière, Katchu la tortue, Suga le perroquet, des fées et tant d'autres étranges personnages... Bien connus des petits Mauriciens, gageons qu'ils émerveilleront aussi les enfants du monde entier !



Parution septembre 2024 - Couverture souple, format 13 x 19 cm, 96 pages
ISBN 978 99949 49 62 5 - En librairies et supermarchés à Rs 400

Pour en savoir plus...

L'autrice Anoradha Chacowry confie dans son introduction comment ces contes l'avaient bercée pendant son enfance et pourquoi aujourd'hui, il lui a paru important de les transmettre à son tour aux enfants de Maurice.

À une époque où les écrans sont omniprésents dans la vie des enfants dès leur naissance, il est intéressant de constater qu'à chaque fois qu'un adulte raconte un conte à un enfant, celui-ci l'écoute avec attention et réclame souvent une deuxième lecture ou un autre conte.

Les récits de *Bolom Loulou* sont simples et à la portée des enfants, les personnages principaux de chaque conte sont tous typés, l'enfant reconnaît aussitôt les bons et les méchants, les pauvres et les riches, les petits et les grands. Chaque conte permet à l'enfant de quitter le monde réel pour entrer aussitôt dans celui de l'imaginaire où tout devient soudain possible. Il peut s'identifier au héros et, comme lui, peut sortir gagnant d'une situation difficile même s'il est plus petit, plus faible ou moins riche.

Le conte aide l'enfant à développer son estime personnelle et à devenir maître de son destin. Il l'aide à grandir, à lui montrer comment dompter des personnages méchants, avides ou jaloux, ou affronter des situations douloureuses ou effrayantes. Le message véhiculé dans les contes est souvent celui-ci : la vie est difficile, pleine de problèmes mais on peut surmonter les épreuves.

Heureusement le conte n'est pas fait que d'ombre, l'enfant y trouve aussi du plaisir et de la joie, de l'aide et de la camaraderie, et bien sûr beaucoup de ruse et de farce comme dans *Bolom Loulou* !

Au-delà du plaisir de l'histoire racontée, l'enfant ressent aussi celui du moment partagé avec le lecteur, la magie de sa voix, de son intonation, la sensation de ne pas être seul avec ses peurs. Il fait l'apprentissage implicite de la langue, lui donne envie de questionner le récit et de se l'approprier, développe son goût pour la lecture.

Sur un autre plan, les contes permettent la transmission du patrimoine culturel d'une communauté ou d'un pays à travers les générations, ils sont vivants !

