

NOUVEAU

Regards from Rodrigues



Couverture dure, 104 pages
Format : 29,7 x 21 cm
Langue : Bilingue anglais/français
Aquarelles et dessins à l'encre de Chine

Esquisse d'une douceur de vivre

Conçu comme un carnet à croquis d'artiste, dans la même lignée que les autres livres de la collection, *Regards from Rodrigues* invite le lecteur à goûter le charme authentique de la petite Rodrigues au fil des magnifiques croquis à l'encre de Chine et aquarelles de l'artiste Florent Beusse. Véritable visite guidée narrée par Patrick Jean Louis, *Regards from Rodrigues* raconte avec simplicité et émotion une île Rodrigues brute et fascinante. À l'image de ses habitants, laissez-vous porter à travers ce voyage fait de cœur, d'authenticité et de nature.

Un voyage au carrefour

de passions à l'état brut



Florent BEUSSE

Florent Beusse, né en 1969, a commencé à dessiner très jeune, dès l'école maternelle. Il faisait le bonheur de son institutrice en peignant des indiens apaches très réalistes. À l'adolescence il reproduisait pour ses camarades les héros de leurs bandes dessinées préférées. Il a effectué des études artistiques et de communication sanctionnées par un Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués obtenu à l'École Estienne à Paris. Il s'est ensuite installé à l'île Maurice où il a créé Atoba, une agence de publicité qu'il dirige depuis 1995. Florent a illustré *Le Fracas des Mélopées* un recueil de poèmes et de nouvelles de Laurent Dubourg publié en 2012 aux éditions Pamplemousses. En 2013 il a co-réalisé un carnet de voyage avec Frédéric Hubert Berlègue, *Madagascar en Deuche*, publié aux éditions Tôles ondulées et en 2014, avec Amal Sewtohu, *Regards from Mauritius* aux Éditions Vizavi.

Patrick Jean Louis

François Patrick Jean Louis a la passion de l'écriture. D'abord instituteur puis journaliste, il a touché à l'animation et à la réalisation de quelques émissions à la télévision locale. Il est auteur de deux ouvrages: *Zasminnek Rolan: de gout fiel dan enn po dimiel* (2016) et *Gaspar Anba Lonbraz Bwadoliv* (2018) primé lors du 2ème Concours Littéraire de la Creole Speaking Union.



Passionné par son île natale, Rodrigues est omniprésente dans ses écrits. Avec une pointe de nostalgie du passé, l'île guide et rythme ses mots. Sous l'Arbre à Palabres, il tresse son histoire, sa culture semblable à une tente en vacoas pour sa beauté et sa solidité - une création quotidienne, qui façonne et raconte son histoire,

sa « Rodriganité ».

Prix public : Rs 1 250. Disponible dans les librairies et à la maison d'édition VIZAVI

La couverture et d'autres visuels sont à télécharger en haute résolution sur notre Espace Presse : [http://vizavi.mulepace-presse](http://vizavi.mulespace-presse)