

NOUVEAU

Regards sur La Réunion



Voyage au coeur de La Réunion

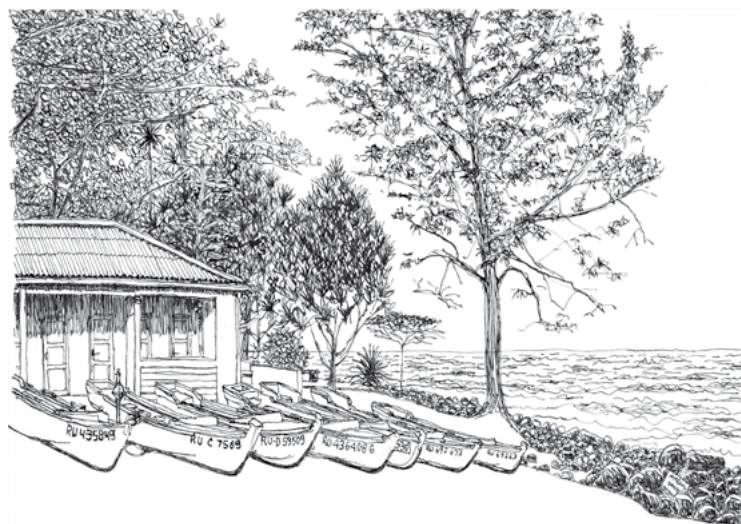
Ce magnifique ouvrage propose une promenade à l'île de La Réunion à travers les aquarelles et dessins de Florent Beusse, guidés par les magnifiques textes poétiques de l'auteure réunionnaise Joëlle Écormier.

Véritable voyage-découverte, ce carnet d'artiste nous plonge dans le charme discret des petites cases typiques de l'île soeur et dans l'époustouflante beauté de ses paysages.

Couverture dure, 128 pages
Format : 29,7 x 21 cm
Langue : Bilingue anglais/français

Aquarelles et dessins à l'encre de Chine

PRIX PUBLIC : Maurice Rs 1 250 - Réunion 34.50 euros



Florent BEUSSE

Florent Beusse, né en 1969, a commencé à dessiner très jeune, dès l'école maternelle. À l'adolescence il reproduisait pour ses camarades les héros de leurs bandes dessinées préférées. Il fait des études artistiques et de communication sanctionnées par un Diplôme Supérieur

d'Arts Appliqués obtenu à l'École Estienne à Paris. Il s'installe ensuite à l'île Maurice où il dirige l'agence de publicité ATOBA depuis 1995. En 1992, il illustre *Le Fracas des Mélopées* - un recueil de poèmes et de nouvelles de Laurent Dubourg publié aux éditions Pamplemousses. En 2013, il co-publie un carnet de voyage avec Frédéric Hubert Berlègue intitulé *Madagascar en Deuche* et en 2014, il démarre la collection *Regards aux Editions VIZAVI* et publie successivement *Regards from Mauritius*, *Regards from Seychelles*, *Regards from Rodrigues* et *Regards sur La Réunion*.

Joëlle ECORMIER

Joëlle Écormier est née en 1967 à La Réunion. Petite, elle écrivait par inadvertance. De poèmes qui ne riment à rien en histoires qui ne tiennent pas debout, elle devient romancière et auteure de littérature de jeunesse. À ce jour, elle a publié plus d'une trentaine de livres, des paroles de chansons et écrit pour le théâtre. Elle a été lauréate du Centre national du livre en 2010 et 2014, et du Centre national du théâtre en 2012. Plusieurs de ses livres ont été primés et traduits à l'étranger. Depuis 2001, elle intervient dans les établissements scolaires et les bibliothèques et anime des ateliers d'écriture pour tous les publics. Lorsqu'elle n'écrit pas, elle observe les nuages, les oiseaux, les arbres, les rivières, les êtres humains et sonde le silence.



Prix public : Rs 1 250. Disponible dans les librairies et à la maison d'édition VIZAVI

La couverture et d'autres visuels sont à télécharger en haute résolution sur notre Espace Presse : <http://vizavi.mulespace-presse>