



Couverture souple, 112 pages
Format : 17 x 11,3 cm
ISBN : 978 99949 49 00 7

Avec plus de 80 photographies, ce petit livre coloré, teinté de l'humour subtil du jeune photographe, est un clin d'œil à tous les bus qui sillonnent notre île et cadencent nos vies.

Il se feuillette au fil des paysages qui se dévoilent à travers ses fenêtres éprouvées et représente une ode aux milliers d'âmes qui empruntent le bus chaque jour.

Pedro Cunha nous propose un voyage fait de spontanéité, de rencontres insolites et de chaleur dont on ressort rasséréné et léger.



Le bus mauricien à travers l'objectif du photographe Pedro Cunha

En novembre 2017, les Éditions Vizavi vous invitent à prendre place dans le bus pour une escapade insolite aux quatre coins de Maurice à travers l'objectif du jeune photographe brésilien Pedro Cunha.

Durant son séjour mauricien, l'artiste s'est déplacé uniquement en bus et en a capturé les moments les plus intimes, les plus typiques et les plus touchants.

À travers ce livre, il souhaite, à sa façon, remettre à l'honneur le transport en commun, ses conducteurs et ses passagers.

Livre en version bilingue (français et anglais)



L'auteur

Pedro Cunha est un jeune photographe brésilien toujours en quête de nouveaux lieux et de nouvelles rencontres. Passionné par la diversité culturelle, ce citoyen du monde est toujours prêt à faire ses valises pour aller à la rencontre de nouvelles expériences. Après avoir vécu un an et demi à Maurice, il vit actuellement à Helsinki en Finlande.

MORIS DAN BIS est son premier livre de photographies.

Prix public : Rs 350. Disponible dans les librairies et supermarchés

La couverture et d'autres visuels sont à télécharger en haute résolution sur notre Espace Presse : <http://vizavi.mu/espace-presse>